

学校编码: 10384
学号: 18620111153437

分类号__密级__
UDC__

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

浅谈工笔人物画的唯美趋势

Aesthetic trend of meticulous figure painting

洪艺雯

指导教师姓名: 潘丰泉

专 业 名 称: 美术学

论文提交日期: 2014 年 04 月

论文答辩时间: 2014 年 05 月

学位授予日期: 2014 年 06 月

答辩委员会主席: _____

评阅人: _____

2014 年 06 月

厦门大学博硕士论文摘要库

厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为()课题(组)的研究成果,获得()课题(组)经费或实验室的资助,在()实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

（ ） 1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，
于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

（ ☒ ） 2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年 月 日

摘要

当今工笔人物画趋向唯美、细腻风格，大批“70后”“80后”青年工笔画家投身其中，致力于表现清新柔美、细腻精致的绘画风格。

文章主要以当代工笔人物画风格趋向唯美为主轴，分析其发展背景、形成原因、唯美风格表现以及对唯美画风的反思。具体以中西方人物绘画对比，古今工笔人物画对比，以及笔者的创作实践相结合分析。透过唯美趋势的工笔人物画，表明笔者对于工笔人物画风格应多元、应创新的拙见。

关键词：工笔人物画；唯美；多元化

Abstract

Nowadays Chinese meticulous figure painting characterized by aestheticism and delicately. A large number of "70 after" "80after" young meticulous figure painting artists devote to express fresh and beauty, delicate and exquisite style painting.

This paper mainly discusses the trend of aesthetic style in contemporary Chinese meticulous figure painting, and analyzes the development background, causes, performance and rethink profoundly. It compares Chinese and Western painting, the ancient and modern painting and the author's creative practice to analyzes the cause and performance. through the aesthetic trend of the meticulous figure painting to express the author's thoughts on that meticulous figure painting should continue to diversify and innovative.

Keyword: meticulous figure painting; aesthetic; diversification

目 录

前 言.....	1
第一章 工笔人物画的发展	2
1.1 古代工笔人物画	2
2.2 改革开放前后工笔人物画	6
2.3 当今工笔人物画	7
第二章 工笔人物画唯美趋势的原因	9
2.1 社会发展	9
2.2 中西方绘画的交融	10
2.2.1 西画造型的引用	11
2.2.2 西画色彩的影响	12
2.2.3 西方装饰画风的引鉴	13
第三章 工笔人物画唯美审美取向现状	15
3.1 工笔人物画唯美的表现	15
3.1.1 自然界的美	15
3.1.2 意境美	15
3.1.3 内心美	17
3.2 题材的拓展	20
3.3 技法的创新	20
3.4 唯美画风对笔者创作的影响	21
第四章 工笔人物画唯美画风反思	25
4.1 意味的缺失	25
4.2 缺乏壮美	27
第五章 结 语	29
参考文献.....	30
致 谢.....	31

附 图.....	32
----------	----

厦门大学博硕士论文摘要库

CONTENTS

Preface.....	1
Chapter1 The development of meticulous figure painting	2
1.1 The ancient meticulous figure painting	2
1.2 The meticulous figure painting before and after the reform and opening up.....	6
1.3 The meticulous figure painting at present.....	7
Chapter2 Causes of aesthetic trend of meticulous figure painting	9
2.1 Social development	9
2.2 Wes tern painting intervention.....	10
2.2.1 Draw into western painting modeling.....	11
2.2.2 Influence by western painting colour	12
2.2.3 Effecte of western painting decorative style	13
Chapter3 Current situation of aesthetic meticulous figure painting .	15
3.1 Aesthetic meticulous figure painting expression.....	15
3.1.1 Natural beauty.....	15
3.1.2 Conception beauty	15
3.1.3 Spirit beauty	17
3.2 The prolongation of theme.....	20
3.3 The innovation of the technique.....	20
3.4 author's creative painting influence by aesthetic style.....	21
Chapter4 The rethink profoundly of aesthetic meticulous figure painting	25
4.1 Lack of significance	25
4.2 Lack of magnificent beauty	27
Chapter5 conclusion	29

Reference.....	30
Acknowledgments	31
Attached picture.....	32

厦门大学博硕士论文摘要库

前 言

中国工笔人物画历史悠久，据考证可追溯到战国时期的人物帛画。工笔人物画至唐宋发展成熟，元明清至改革开放前发展缓慢。随着改革开放，时代的进步以及中西文化的相互交流与碰撞，工笔人物画犹如注入了新的血液，有了蓬勃的生命力进而迅速发展，当今工笔人物画展现出细腻精致、唯美清新的风格面貌。

随着社会、经济的不断发展，人们的生活水平蒸蒸日上，相对于以往“吃饱就行”的观念转变为“吃好才行”，这种“好”在生活中也表现为对精神生活的追求，在工笔绘画方面表现为对精致唯美的喜爱。唯美工笔人物画正是在繁荣昌盛时代下形成的符合当今人们审美情感的艺术表达。

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库